

CHIGIANA

Rivista di studi musicologici

Call for articles

Out of Nature.

Music between Natural Sound Sources and Acoustic Ecology (vol. 50, 2020)

La rivista *Chigiana* intende promuovere un dibattito scientifico sul ruolo della natura nella costruzione dell'immaginario sonoro del ventesimo secolo attraverso la pubblicazione di un numero monografico dal titolo *Out of Nature. Music between Natural Sound Sources and Acoustic Ecology* (vol. 50, 2020), con key-note papers di Aaron Allen, Gianfranco Marrone, Makis Solomos e Barry Truax.

Oltre a stimolare nuovi percorsi di ricerca nel campo della composizione musicale, i riferimenti alla natura hanno favorito la sperimentazione di nuove modalità di interazione tra le pratiche artistiche, gli spazi performativi e i contesti sociali e culturali.

La natura, intesa non solo come oggetto di rappresentazione o riserva di forme simboliche, ma anche come materiale sonoro, processo dinamico o modello di trasformazione, ha stimolato i compositori a mettere in discussione i parametri della musica occidentale, la dimensione di spazio e tempo, le dinamiche dell'ascolto e della performance. Parallelamente, la musica è diventata un mezzo per esplorare e interpretare criticamente la natura socializzata, i paesaggi sonori e le dinamiche tra uomo e ambiente.

Gli studiosi interessati possono inviare proposte che affrontino il tema del rapporto tra musica e natura in relazione a qualunque esperienza musicale del ventesimo e ventunesimo secolo, prendendo spunto da uno o più dei seguenti topics:

- fonti sonore naturali nella composizione musicale
- musica come mimesi di fenomeni e processi naturali
- modelli di natura, sintassi musicale e tecniche compositive
- natura e tempo musicale
- natura e spazio sonoro
- musica, natura e mediazione digitale
- natura e musica acusmatica
- percezione sonora, natura e modelli cognitivi
- *soundscape composition*
- *field recordings, arts of sound*, pratiche di *deep* e *critical listening*
- musica ed ecologia acustica

Le proposte, redatte in italiano o in inglese, devono contenere:

- titolo del saggio;
- abstract di non più di 800 parole (riferimenti bibliografici esclusi);
- contatti del proponente.

Le proposte devono essere inviate entro il 15 gennaio 2020 al seguente indirizzo e-mail: chigiana.journal@chigiana.org

Gli autori delle proposte selezionate dovranno inviare il testo dell'articolo (5000 parole, in italiano o in inglese) entro il 10 giugno 2020.