

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO
DELL'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA**

In vista delle celebrazioni programmate per il centenario delle attività musicali nella sua sede storica di Palazzo Chigi Saracini, l'Accademia Musicale Chigiana bandisce **6 borse di studio residenziali** dell'importo di **€ 3000,00** ciascuna, destinate a laureati, italiani e stranieri, che intendano svolgere ricerche sull'Accademia Musicale Chigiana e il suo ruolo nella storia della musica, dal Novecento all'attualità.

FINALITÀ DELLE BORSE DI STUDIO

Le borse di studio sono rivolte a **studiosi italiani e stranieri** interessati a svolgere indagini sull'attività dell'Accademia Musicale Chigiana nell'ambito della ricerca musicale, della didattica della musica, della produzione artistica, della programmazione concertistica e della formazione del pubblico, con particolare riguardo ai seguenti filoni:

1. **L'invenzione del passato:** la creazione del suono del patrimonio musicale antico riscoperto nella prima metà del Novecento, attraverso le edizioni realizzate da compositori per le Settimane Musicali Senesi;
2. **Praticar l'antico:** la prassi esecutiva storicamente orientata e l'influenza sul gusto musicale moderno, fra esperienze didattiche e programmazione concertistica in Chigiana;
3. **L'arte del comporre:** tradizioni, scuole e orientamenti nell'ambito della creazione musicale in Chigiana;
4. **Senso del luogo:** la relazione fra compositori di diverse generazioni che hanno frequentato l'Accademia Chigiana e il paesaggio toscano, con particolare attenzione alla dimensione sonora;
5. **Suonare la tradizione:** l'arte dell'interpretazione musicale in Chigiana, tra scuole e tradizioni esecutive del repertorio occidentale;
6. **L'altra Chigiana:** l'emergere dell'indagine sul concetto di tradizione e memoria, insieme alla ricerca sulle musiche al di là del repertorio "eurocolto", da rilevare attraverso i concerti, i seminari di etnomusicologia e le iniziative di formazione del pubblico in Chigiana;
7. **Cinema Chigiana:** progetti ed esperienze formative nella creazione di musica per le immagini in movimento, dal 1947 ad oggi;

8. **L'ascoltatore intermediale**: indagine sul patrimonio di oggetti mediali (pubblicitaria, manifesti, fotografie, registrazioni audio e video) depositati nell'Archivio dell'Accademia Chigiana, che riflettono il rapporto fra la storia dell'istituzione senese e la cultura musicale nell'ultimo secolo;
9. **Chigiana/Mondo**: identità, ruolo e rilevanza della Chigiana nella storia dell'alta formazione musicale in ambito internazionale, a confronto con altre istituzioni omologhe durante l'ultimo secolo;
10. **Vivere la musica insieme**: comunità, esperienze, forme di socializzazione e trasmissione del sapere musicale nell'ambiente dei corsi chigiani.

Tali ricerche dovranno essere svolte soprattutto sulla base dello studio dei documenti custoditi nelle biblioteche e negli archivi dell'Accademia Musicale Chigiana.

Per informazioni più dettagliate sui fondi consultabili gli interessati possono contattare, con un congruo anticipo, il Responsabile delle biblioteche e degli archivi della Chigiana prof. Cesare Mancini, scrivendo al seguente indirizzo: cesare.mancini@chigiana.org

TIPOLOGIA DELLE BORSE DI STUDIO

Le sei (6) borse di studio sono destinate a ricercatori esperti in ambito musicale che non abbiano superato i 45 anni alla data di scadenza della domanda. I vincitori delle borse di studio sono tenuti a svolgere le loro attività di ricerca sotto la supervisione di un Tutor scientifico scelto dal Comitato direttivo di *Chigiana. Journal of Musicological Studies*. In particolare, borsisti sono tenuti a svolgere ricerche nelle biblioteche e negli archivi dell'Accademia Chigiana per un periodo di quattro settimane (frazionabile in due periodi di 2 + 2 settimane) comprese tra il mese di gennaio e il mese di giugno 2023. Nel periodo da trascorrere a Siena, i borsisti potranno alloggiare gratuitamente presso una residenza messa a disposizione dall'Accademia Musicale Chigiana. Il periodo di permanenza a Siena deve essere preventivamente concordato con gli uffici della Fondazione. Le spese di viaggio sono a carico dei borsisti.

L'ammontare della borsa verrà erogato in due rate di euro 1.500 ciascuna:

- la prima alla consegna di una relazione che documenta l'attività di ricerca e ne comunica i risultati al Tutor scientifico (30 luglio 2023);
- la seconda dopo la consegna di un saggio alla redazione della rivista *Chigiana* (30 dicembre 2023).

Il borsista è assicurato, a cura dell'Accademia, per gli infortuni in cui possa incorrere nell'espletamento delle attività svolte negli archivi e nelle biblioteche della Fondazione.

L'assegnatario della borsa che, dopo aver iniziato l'attività di ricerca programmata, non la prosegue regolarmente e ininterrottamente, o che si renda responsabile di gravi e ripetute mancanze, su proposta del Tutor scientifico della ricerca è dichiarato decaduto dall'ulteriore utilizzazione della borsa, con motivato provvedimento del Direttore Amministrativo.

FONDI CONSULTABILI NEGLI ARCHIVI E NELLE BIBLIOTECHE DELL'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

I fondi consultabili presso l'Accademia Musicale Chigiana conservano diverse tipologie di materiali documentari:

- a) Testi musicologici, la cui data di pubblicazione si concentra prevalentemente nella prima metà del secolo XX, in accordo con il periodo di sviluppo della Biblioteca stessa, ma con una forte ripresa delle pubblicazioni recenti, in linea con l'attuale azione di espansione delle collezioni bibliografiche.
- b) Partiture musicali autografe e a stampa, dal Medioevo ai giorni nostri. Tra i nuclei bibliografici di particolare interesse, sono da segnalare: le rielaborazioni di musiche antiche realizzate in occasione delle prime Settimane musicali senesi; brani scritti nell'ambito dei corsi di composizione; partiture utilizzate da docenti e allievi durante i corsi.
- c) Pubblicazioni di vario genere: libretti d'opera, periodici, eccetera.
- d) Epistolario del fondatore dell'Accademia Chigiana, conte Guido Chigi Saracini.
- e) Archivio fonografico e audiovisivo, il cui nucleo principale è costituito dalle registrazioni di buona parte dei concerti dell'Accademia, a partire dalla seconda metà degli anni Quaranta del XX secolo. Alcuni supporti, in special modo bobine risalenti ai primi decenni dell'arco temporale interessato, non sono attualmente riproducibili e potrebbero essere inclusi in un progetto di recupero.
- f) Programmi di sala dell'intera attività concertistica promossa dall'Accademia Chigiana.
- g) Rassegna stampa a copertura di gran parte delle attività chigiane.
- h) Pubblicazioni promosse dall'Accademia Chigiana, che costituiscono una preziosa testimonianza sulle iniziative intraprese dall'istituzione;
- i) Documentazione relativa ai Corsi di perfezionamento musicale organizzati dall'Accademia.

COMPITI DEI BORSISTI

I borsisti sono tenuti a:

- svolgere ricerche negli archivi dell'Accademia Musicale Chigiana per un periodo di quattro settimane;
- coordinarsi con un Tutor scientifico scelto dal Comitato direttivo di *Chigiana. Journal of Musicological Studies*;
- scrivere una relazione (8000-10000 parole) sui risultati della ricerca da consegnare al tutor scientifico entro e non oltre il 30 luglio 2023;
- presentare una relazione al Convegno organizzato dall'Accademia Chigiana nell'ambito delle celebrazioni per il centenario (22-24 novembre 2023);
- sottoporre un saggio sui risultati della ricerca alla redazione di *Chigiana. Journal of Musicological Studies*, per un'eventuale pubblicazione (previo superamento della *peer review*), entro il 30 dicembre 2023.
- menzionare la borsa di studio, nella sua esatta formulazione, nel proprio *curriculum vitae* e in ogni pubblicazione collegata alla ricerca svolta presso gli archivi dell'Accademia Musicale Chigiana.

MODALITÀ DI CANDIDATURA E SELEZIONE

I candidati dovranno inviare la domanda completa di tutta la documentazione sul sito di Chigiana Journal. Il modulo online è accessibile al seguente indirizzo: <https://www.journal.chigiana.org/bando-di-ricerca-conference-2023/>.

Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il **15 dicembre 2022**.

Ogni domanda dovrà essere corredata di:

- modulo di ammissione online (da compilare direttamente su sito **journal.chigiana.org**);
- copia di un documento di identità;
- copia del certificato di laurea o di titolo di studio equipollente o superiore, o dichiarazione sostitutiva in carta libera compilata e firmata;
- copia della tesi di laurea (per i laureati) o di dottorato (per i post-doc) ed eventuali articoli scientifici attinenti al progetto proposto;
- curriculum vitae;
- descrizione del progetto di ricerca (1500 parole circa), in cui venga chiaramente indicato il filone di indagine in cui si colloca la ricerca proposta (scelto tra i 10 filoni previsti dal presente bando), le finalità, i tempi e la tipologia di materiali che ci si propone di consultare presso le biblioteche e gli archivi dell'Accademia Musicale Chigiana;

Per eventuali quesiti sui contenuti del bando scrivere a: chigiana.journal@chigiana.org

Per eventuali problemi tecnici legati alla compilazione del modulo online scrivere a:
digital@chigiana.org

Tutti i documenti devono essere inviati in file singoli in formato pdf, tranne il documento di identità, per il quale si accetta anche il formato jpg.

I candidati potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari, e a sostenere un colloquio in videoconferenza con il Comitato direttivo di *Chigiana Journal*.

Le borse di studio saranno assegnate a insindacabile giudizio dell'Accademia Musicale Chigiana.

L'esito delle valutazioni delle domande di borsa di studio sarà comunicato a ognuno dei candidati, sia in caso di esito positivo sia in caso di esito negativo.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali dei concorrenti saranno trattati dall'Accademia Musicale Chigiana esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di attribuzione della borsa in questione nel rispetto decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e del Regolamento UE n. 2016/679.