



Giancarlo Riccio | CV

Giornalista professionista dal 1985, scrive su "la Lettura" del «Corriere della Sera» e sul «Corriere dell'Alto Adige» e «Corriere del Trentino», dorsi locali della stessa testata. In passato, ha lavorato a «la Repubblica», «Il Messaggero», «Sette-Corriere della Sera» e collaborato con «l'Espresso», «Il Fatto Quotidiano» e «RAI Radio3».

È anche editorialista del portale Salto.bz e socio effettivo della Associazione Nazionale Critici Musicali.

Dopo la laurea presso l'università di Innsbruck e il Dottorato alla Humboldt Universitaet di Berlino (allora in territorio tedesco-orientale), ha lavorato nei quotidiani Repubblica, Tempo, Messaggero occupandosi di spettacolo, musica e mass media. Ha collaborato con il Magazine del Corriere della Sera ed ha svolto per alcuni anni il ruolo di Consulente

della Direzione Comunicazione Rai.

È autore dei volumi "Percorsi del rock italiano", pubblicato nel 1981, "Nina Hagen, wagnerian rock", del 1982 e, insieme con Franco Cardini, di "Il cavallo impazzito\un anno di polemiche alla Rai" del 1994.

Negli ultimi anni ha condotto su RAI Radio3 i programmi a puntate "Le parabole di ALLAH" e "L'altra faccia della Mezzaluna", con Franco Cardini e dedicati a storia, politica ed arti nei Paesi islamici.

Inoltre, la serie "Incontrarsi a Bolzano" sulla immigrazione italiana in SudTirolo durante il periodo fascista, anch'essa trasmessa - come tutte le altre - da Radio 3 nazionale. Con Lorena Munforti, la serie "Turchi a Berlino" (2009).

È stato Direttore Artistico della rassegna di Nuova Musica Elettronica berlinese "Macchie solari" (con la Provincia di Roma, 2007) ed è stato Curatore (con Lorena Munforti e Angelo Mellone) della Mostra storica "Viva la Libertà" al Macro Future di Roma dal 6 novembre 2009 al 31 gennaio 2010.

Sta lavorando a un romanzo sul Ventennale della caduta del Muro di Berlino e ha già dedicato all'avvenimento del novembre 2009 alcuni reportage.

È anche autore, con Lorena Munforti, dei volumi "Laives ti racconto la città", "Carnevale di Laives", "Egna" editi da Curcu&Genovese editore. Poi "Vassalli, il Sudtirolo difficile", Alphabeta verlag e "La finestra sui giornali/storia dei giornali locali italiani in Alto Adige dal 1945 in poi", insieme con la fotografa, artista e ricercatrice Lorena Munforti.

Insegna Storia del Giornalismo alla Università Humboldt di Berlino.

Vive tra Merano e la capitale tedesca.